

INSTITUT  
MONTAIGNE



## **Annexes**

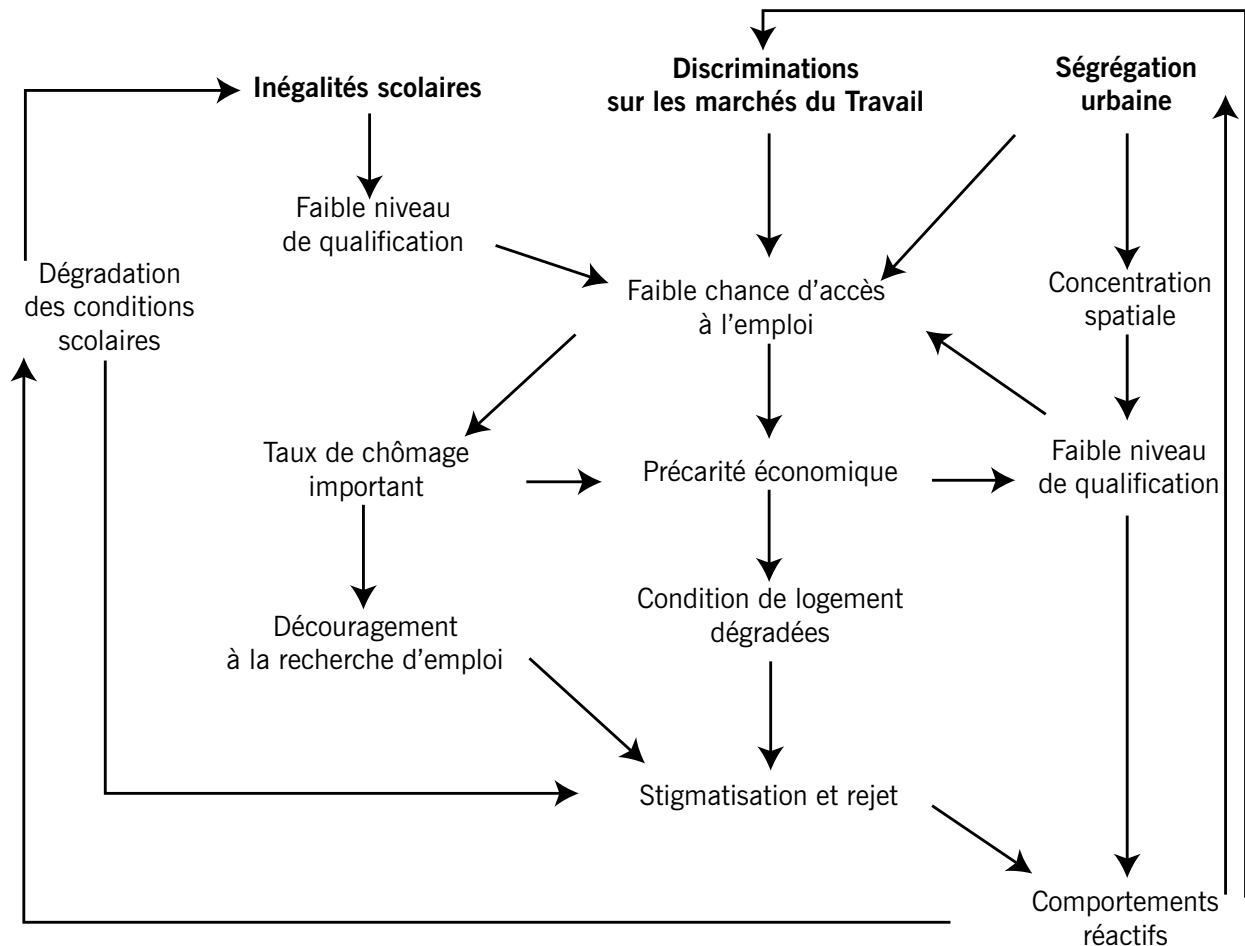
**de la Note de l'Institut Montaigne**

***Comment déghettoïser les « quartiers »***

***Un exemple concret : Les Bosquets à Montfermeil***

## Schéma complémentaire de Mouna Viprey

### L'interaction entre ségrégation urbaine, inégalités scolaires et discriminations sur le marché du travail



Source : Mouna Viprey, L'insertion des jeunes d'origine étrangère, rapport du Conseil économique et social, 2002.

## Fiche complémentaire

### Les Orchestres à l'École

#### Fonctionnement

Un orchestre à l'école est un dispositif consistant à transformer une classe entière en orchestre pendant 3 ans (du CE2 au CM2 ou de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>). Cet orchestre devient une matière à part entière du programme scolaire. Les cours sont dispensés à raison de 2 h en moyenne par semaine (1 h par pupitre, 1 h en orchestre complet). L'orchestre à l'école est obligatoirement inscrit dans le projet de l'école ou de l'établissement, avec l'aval de l'inspection académique.

#### Le financement d'un orchestre à l'école

Le budget d'un orchestre à l'école s'articule en deux parties :

- Le budget d'investissement correspondant à l'acquisition d'un parc instrumental (entre 10 000 et 20 000 € pour toute la durée du projet)
- Le budget de fonctionnement correspondant principalement au financement des interventions des musiciens (en moyenne 7000 € par an).

Ce budget fait l'objet de financements croisés de la part des collectivités locales par le biais de divers dispositifs selon le lieu. Il peut être complété par des partenaires institutionnels et par des fonds privés par le biais du mécénat. Aucune participation financière n'est réclamée aux élèves participant aux orchestres à l'école.

#### Des résultats très positifs

Dans un orchestre on apprend tout : à respecter les autres, à se respecter soi-même, à écouter, à lire, à compter, à s'exprimer, à improviser, etc. Les enfants sont en situation de réussite et d'exigence pour eux-mêmes, en faisant de nombreux concerts dans et en dehors de l'école.

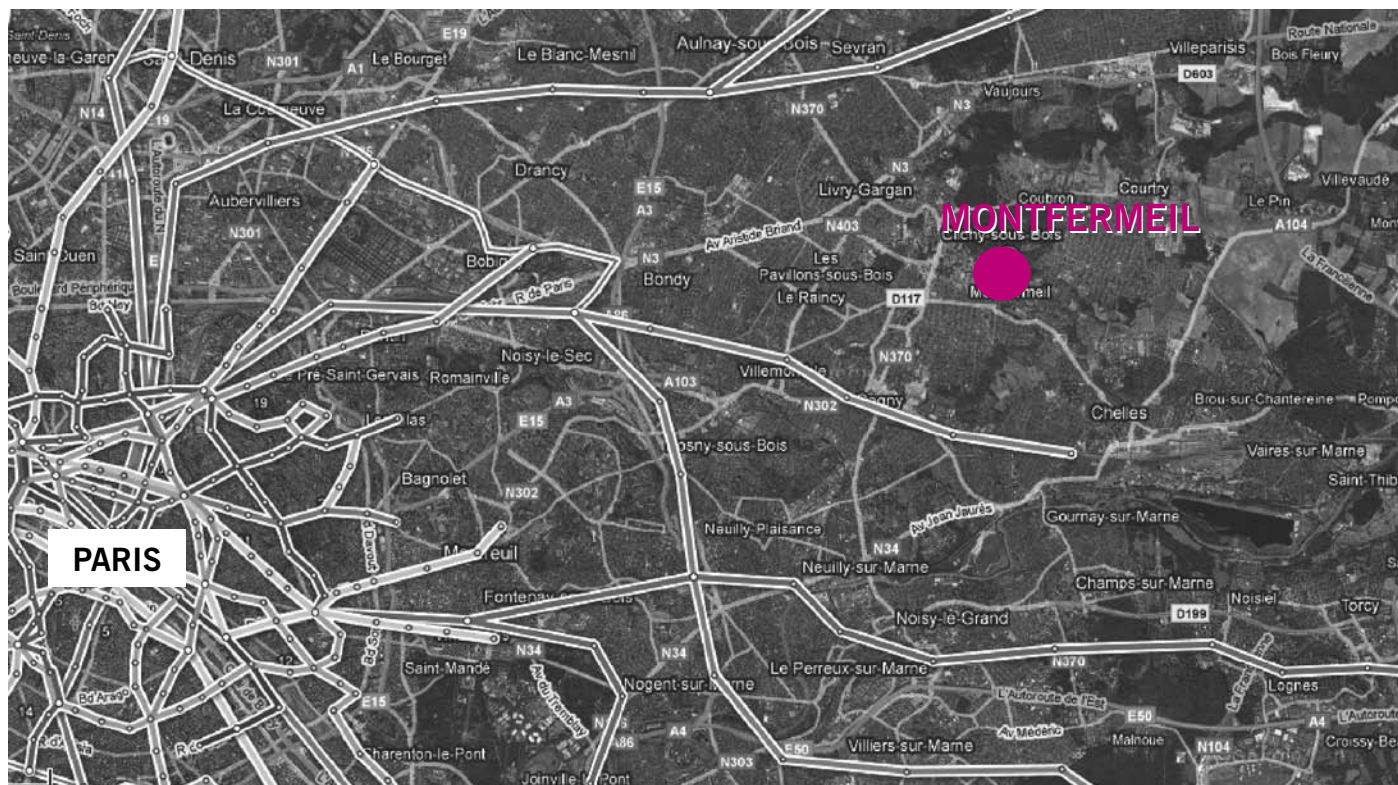
L'orchestre devient une composante essentielle de la vie locale. Il est sollicité pour les cérémonies municipales, les kermesses d'école, les fêtes de maisons de retraite, jouant ainsi parfaitement son rôle d'intégration des enfants dans leur environnement immédiat, et de création de liens intergénérationnels.

Quel que soit le projet pédagogique mis en place et le lieu, les résultats sont toujours positifs : raffermissement de la cohésion de groupe, épanouissement des enfants, renforcement du lien entre les familles et l'école, et surtout amélioration des résultats scolaires.

Aujourd'hui, plus de 350 classes orchestre fonctionnent sur tout le territoire. 100 nouvelles classes sont prévues à la rentrée prochaine.

## Carte complémentaire de Montfermeil

### Les Bosquets : un quartier enclavé, oublié des transports en commun



==== Lignes de transport en commun – Échelle 2 km = 2,3 cm

Sur la carte, l'enclavement de la zone de Clichy-sous-Bois – Montfermeil, communes sur lesquelles se trouvent le quartier des Bosquets, est frappant. La zone est très mal desservie par les transports en commun. À titre indicatif, les Bosquets sont à 15 minutes de Paris à vol d'oiseau et à... une heure trente en transport en commun.